

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**8D02133 - «Кинотеледраматургия» білім беру бағдарламасы бойынша
докторантураға (PhD) түсушілерге арналған емтихан билеттерінің сұрақтары**

**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
КҮЛӘШ БАЙСЕЙТОВОЙ»**

**Вопросы экзаменационных билетов для поступающих в докторантуру (PhD) по
образовательной программе: 8D02133 - «Кинотеледраматургия»**

1. Танымның ерекше формасы ретіндегі ғылымның түсініктемесі. 2. Ғылыми зерттеудің заманауи парадигмалары. 3. Зерттеудің әдіснамасы, әдістемесі және әдістері. 4. Зерттеудің объектісі, пәні, мақсаты және міндеттері. 5. Ғылыми мәселе және гипотеза. 6. Ғылыми зерттеудің кезеңдері. 7. Зерттеудің ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңыздылығы. 8. Ғылыми зерттеудің жалпы әдістері. 9. Ғылыми зерттеудің арнайы әдістері. 10. Зерттеудің сандық және сапалық әдістері. 11. Заманауи ғылымдағы пәнаралық тәсіл. 12. Гуманитарлық зерттеулердегі жүйелік тәсіл. 13. Академиялық адалдық және зерттеу этикасының түсініктемесі. 14. Ғылыми дереккөздер және әдебиеттермен жұмыс барысындағы сыни талдау. 15. Зерттеу дизайны: ғылыми зерттеудің түрлері, құрылымы және оны құру қағидаттары. 16. Ғылыми әдіснаманың заманауи трансформациялары: цифрландыру, ашық ғылым, пәнаралық және жасанды интеллект. 17. Ғылыми білім және зерттеудің ғылыми критерийлері. 18. Ғылыми дәлелдеу және зерттеу нәтижелерін интерпретациялау. 19. Ғылыми зерттеулердің сапасын қамтамасыз ету: ғылыми нәтижелердің сенімділігі, қайта жаңғыртылуы және тексерілу қағидаттары. 20. Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру: зерттеуді жоспарлау, ресурстар және зерттеу үдерісін басқару.	1. Наука как форма познания. 2. Современные парадигмы научного исследования. 3. Методология, методика и методы исследования. 4. Объект, предмет, цель и задачи исследования. 5. Научная проблема и гипотеза. 6. Этапы научного исследования. 7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. 8. Общенаучные методы исследования. 9. Специальные методы исследования. 10. Количественные и качественные методы исследования. 11. Междисциплинарный подход в современной науке. 12. Системный подход в гуманитарных исследованиях. 13. Академическая честность и исследовательская этика. 14. Работа с научными источниками и критический анализ литературы. 15. Исследовательский дизайн: виды, структура и принципы построения научного исследования. 16. Современные трансформации научной методологии: цифровизация, открытая наука, междисциплинарность и искусственный интеллект. 17. Научное знание и критерии научности исследования. 18. Научная аргументация и интерпретация результатов исследования. 19. Обеспечение качества научных исследований: принципы достоверности, воспроизводимости и верифицируемости научных результатов. 20. Организация научного исследования: планирование, ресурсы и управление исследовательским процессом.
--	--

21. Кинотеледраматургияны ғылыми білім саласы ретінде қарастыру. 22. Кинотеледраматургия пәні мен объектісі. 23. Аудиовизуалды туынды драматургиясының теориясы. 24. Кинотеледраматургияның даму тарихың негізгі кезеңдері мен бағыттары. 25. Сценарийді ғылыми зерттеу объектісі ретінде қарастыру. 26. Кино және телетуынды драматургиясының талдау әдістері. 27. Сценарийдің драматургиялық құрылымының композициясы, қатығысы және сюжеті. 28. Көркемдік қатығыс және оның кинотеледраматургия саласындағы қызметтері. 29. Кейіпкер драматургиясы: образды құру және мінезді дамыту принциптері. 30. Кинотеледраматургиядағы кеңістік пен уақыт түсінігі. 31. Сценарий құрылымындағы диалог, әрекет және визуалды баяндау. 32. Заманауи кино және теледраматургияның жанрлық ерекшеліктері. 33. Қазақстанның ұлттық кинотеледраматургиясының қазіргі жағдайы және даму перспективалары. 34. Кинотеледраматургияны зерттеудің заманауи бағыттары. 35. Кинотеледраматургиядағы пәнаралық зерттеулер. 36. Әдеби шығармаларды кино мен телевидениеге бейімдеуді ғылыми зерттеу объектісі ретінде қарастыру. 37. Сериалдар мен көпсериялы экрандық туындылардың драматургиясы. 38. Цифрлық технологиялар және қазіргі кинотеледраматургияның трансформациясы. 39. ХХІ ғасырдағы кинотеледраматургияның заманауи тенденциялары мен даму перспективалары. 40. Жасанды интеллект және сценарий жасаудың жаңа технологиялардың мүмкіндіктері, шектеулері және зерттеу перспективалары.	21. Кинотеледраматургия как область научного знания. 22. Предмет и объект исследования кинотеледраматургии. 23. Теория драматургии аудиовизуального произведения. 24. История развития кинотеледраматургии: основные этапы и направления. 25. Сценарий как объект научного исследования. 26. Методы анализа драматургии кино- и телепроизведения. 27. Драматургическая структура сценария: композиция, конфликт и сюжет. 28. Художественный конфликт и его функции в кинотеледраматургии. 29. Драматургия персонажа: принципы построения образа и развития характера. 30. Пространство и время в кинотеледраматургии. 31. Диалог, действие и визуальное повествование в структуре сценария. 32. Жанровые особенности современной кино- и теледраматургии. 33. Национальная кинотеледраматургия Казахстана: современное состояние и перспективы развития. 34. Современные направления исследований кинотеледраматургии. 35. Междисциплинарные исследования в кинотеледраматургии. 36. Адаптация литературных произведений для кино и телевидения как объект научного исследования. 37. Драматургия сериалов и многосерийных экранных произведений. 38. Цифровые технологии и трансформация современной кинотеледраматургии. 39. Современные тенденции и перспективы развития кинотеледраматургии в ХХІ веке. 40. Искусственный интеллект и новые технологии создания сценариев: возможности, ограничения и исследовательские перспективы. 41. Требования к диссертационному исследованию PhD.
---	---

41. PhD диссертациялық зерттеуіне қойылатын талаптар.	42. Структура современной научной статьи: логика построения и основные разделы.
42. Заманауи ғылыми мақаланың құрылымы: құрылымдық логикасы мен негізгі бөлімдері.	43. Международные наукометрические базы данных (Scopus, Web of Science и др.) и их роль в развитии современной науки.
43. Халықаралық ғылыми-метрикалық деректер базалары (Scopus, Web of Science және т.б.) және олардың қазіргі ғылымды дамытудағы рөлі.	44. Академическое письмо как основа подготовки научных публикаций (требования к структуре, содержанию и стилю современной научной статьи).
44. Ғылыми жарияланымдарды дайындаудың негізі ретінде академиялық жазылымның маңыздылығы (заманауи ғылыми мақаланың құрылымына, мазмұнына және стиліне қойылатын талаптар).	45. Принципы научного цитирования, библиометрические показатели и оценка результативности научной деятельности (h-index; CiteScore; Impact Factor; квартиль журнала; процент самоцитирования; требования к оформлению ссылок).
45. Ғылыми дәйексөз келтірудің қағидаттары, библиометриялық көрсеткіштері және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау (h-index, CiteScore, Impact Factor, журнал квартилі, өзін-өзі дәйексөздеу үлесі, әдебиеттерге сілтемелерді рәсімдеуге қойылатын талаптар).	46. Подготовка научных проектов и грантовых заявок: методология, планирование, бюджетирование и оценка ожидаемых результатов.
46. Ғылыми жобалар мен гранттық өтінімдерді дайындаудың әдіснамасы, жоспарлауы, бюджетті қалыптастыру және нәтижелерді бағалау.	47. Цифровые инструменты современного исследователя.
47. Заманауи зерттеушінің цифрлық құралдары.	48. Организация и этапы изучения, анализа и систематизации научной информации по теме исследования.
48. Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми ақпаратты зерделеу, талдау және жүйелеуді ұйымдастыру кезеңдері.	49. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
49. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері.	50. Формы представления результатов научного исследования (научные публикации, конференции, диссертация, научная коммуникация).
50. Ғылыми зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары (ғылыми жарияланымдар, конференциялар, диссертация, ғылыми коммуникация).	51. Современная система высшего образования Республики Казахстан.
51. Қазақстан Республикасының қазіргі жоғары білім беру жүйесі.	52. Компетентностный подход в высшем образовании: сущность, структура и оценка образовательных результатов.
52. Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің мәні, құрылымы және білім беру нәтижелерін бағалау.	53. Кредитная технология обучения.
53. Оқытудың кредиттік технологиясы.	54. Современные образовательные технологии в высшей школе.
54. Жоғары мектептегі заманауи білім беру технологиялары.	55. Интерактивные методы обучения.
55. Оқытудың интерактивті әдістері.	56. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся.
56. Білім алушылардың өзіндік және ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру.	57. Формы и методы оценки результатов обучения: критерии, инструменты и технологии оценивания.
57. Оқу нәтижелерін бағалаудың формалары мен әдістерінің	58. Цифровая трансформация высшего образования.
	59. Искусственный интеллект в научной и образовательной деятельности:

критерийлері, құралдары және бағалау технологиялары. 58. Жоғары білім беруді цифрлық трансформациялау. 59. Ғылым және білім беру қызметіндегі жасанды интеллекттің мүмкіндіктері, шектеулері және пайдаланудың этикалық қағидаттары. 60. Зерттешінің цифрлық ортадағы ғылыми коммуникациясы және бірегейлігі: ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access және т.б.).	возможности, ограничения и этические принципы использования. 60. Научная коммуникация в цифровой среде и идентификация исследователя (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access и др.).
---	---